

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №1»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
Протокол № 15 от «29» 08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 01-04-01-163
от «29» 08.2022 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«КОММУНИКАТИВНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ»
для обучающихся 11 классов**

Составил:

учитель русского языка и литературы
Гилёва Лариса Владимировна

МИНУСИНСК, 2022

Содержание

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели, задачи, планируемые результаты.....	4
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план.....	7
1.3.2. Содержание учебного плана.....	8

Раздел № 2

2.1. Календарно-тематическое планирование.....	11
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.2.1. Материально-техническое, кадровое обеспечение.....	14
2.2.2. Оценочные материалы.....	14
2.2.3. Методические материалы.....	14
2.2.4. Список литературы.....	15

Раздел № 1

1.1. Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы	Общеинтеллектуальная
Актуальность программы	Обеспечивает осмысление системы знаний о языке, углубленное изучение основных разделов русского языка, формирование устойчивых навыков владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на освоение норм литературного русского языка, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.
Отличительные особенности программы	Полученные учащимися новые знания и представления о языке, осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом, (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся языковые ситуации); практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предлагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии.
Виды деятельности	Беседы, лекции, практические задания. тренинги
Адресат программы	Программа предназначена для обучающихся 11 классов
Объём и срок освоения программы	Срок реализации программы: 1 год; объём -68 часа
Формы обучения	Очная
Особенности	На каждом занятии предусматривается

организации образовательного процесса	теоретическая часть (конспектирование лекций учителя, повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки).
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	Занятия организуются 2 раза в неделю, продолжительность одного занятия - 40 минут. Место проведения – кабинеты классов
Промежуточная аттестация	Выполнение практических работ Оценивается: зачёт/незачёт

1.2. Цели, задачи, планируемые результаты

Цель: углубление и систематизация знаний о языке и речи, развитие коммуникативно-речевой культуры, расширение лингвистического кругозора учащихся.

Задачи:

- сформировать основные нормы русского литературного языка;
- создать прочную, надежную базу орфографических навыков;
- совершенствовать общеучебные умения: обобщать, сравнивать, классифицировать, анализировать, оценивать;
- обучить анализу текста, его интерпретации;
- формировать навыки языковой и лингвистической компетенции;
- развивать ассоциативное мышление учащихся.

Планируемые результаты.

Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;

- осознание эстетической ценности русского языка;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- готовность к самостоятельной творческой деятельности;
- толерантное сознание и поведение в обществе;
- навыки сотрудничества со сверстниками;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к самообразованию; умение соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Метапредметные результаты:

- умение использовать приобретенные знания, умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличение словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствование коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Предметные результаты:

- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

1.3 Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов на заданную тему		
		все го	тео	прак
I.	Разноаспектный анализ текста	4	2	2
II.	Лексические средства организации текста.	6	2	4
III.	Фонетические средства выразительности.	2	1	1
IV.	Изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение	4	2	2
V.	Стилистические фигуры:	4	2	2
VI.	Стили речи.	10	5	5
VII.	Морфологические средства организации текста.	4	2	2
VIII.	Синтаксические и пунктуационные средства организации текста.	8	2	6
IX.	Орфоэпические нормы	5	2	3
X.	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста	21		21
	итого	68	20	48

1.3.2. Содержание учебного плана

I. Разноаспектный анализ текста

1. Тема и основная мысль текста. Средства связи предложений в тексте. Выделение микротем в тексте. Стилистический и типологический анализ текста. Способы связи в тексте.

2. Лексические средства организации текста.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

3. Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

4. Изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение.: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

5. Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

6. Стили речи.

Функциональные стили. Стилистические нормы. Выполнение тестовых заданий.

7. Морфологические средства организации текста.

Морфологические нормы и их особенности.

Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.

Правописание суффиксов. Правописание Н – НН в различных частях речи.

Правописание НЕ с различными частями речи

8. Синтаксические и пунктуационные средства организации текста.

Синтаксические нормы и их особенности. Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)».

Нарушения норм согласования и управления. Речевые и грамматические ошибки при употреблении синтаксических средств языка. Семинар:

«Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей СС и СП предложения, смешение прямой и косвенной речи».

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.

Проект – презентация: «Обособленные члены предложения».

Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Простое осложненное предложение.

Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях.

Семинар: «Знаки препинания в СС и СП предложениях». Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них. Сложные предложения с различными видами связи. Сложные бессоюзные предложения. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

9. Орфоэпические нормы.

Становление орфоэпической нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения.

Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка. Источники отклонений от литературной нормы.

Степени нормативности системы литературного произношения.

Понимание текста.

Практикум по анализу изобразительно-выразительных средств в тексте.

Комплексный анализ текстов художественного стиля.

Практические работы:

1. прочитайте текст и определите, к какому стилю и типу речи он относится;
2. прочитайте текст и определите, в каком предложении заключена основная мысль автора;
3. определите, какое утверждение противоречит позиции автора;
4. определите, в каком предложении автор использует синонимы (антонимы...);
5. найти предложение, которое связано с предыдущим с помощью личного(указательного) местоимения
6. написать номера тех средств выразительности, которые использованы в указанном абзаце;
7. найти, какое из перечисленных тропов используется в указанном предложении;
8. указать, какая из пословиц и поговорок соответствует теме текста.

II. Сочинение-рассуждение на основе исходного текста.

1. Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи.

Понятие речи. Особенности культуры хорошей речи.

Содержательность хорошей речи. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи. Уместность и доступность, выразительность и гибкость хорошей речи.

2. Анализ текста. Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

- 3.** Сочинение как жанр различных стилей речи.
Критерии оценивания задания.
- 4.** Композиция и языковое оформление сочинения.
Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
Выделение проблемы
Отработка понятия «комментарий к проблеме»
Авторская позиция.
Аргументация собственного мнения.
Заключение сочинения-рассуждения.
- 5.** Точность речи. Фактические ошибки. Поиск и исправление недочетов.
- 6.** Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры.
- 7.** Оценочные слова и речевые клише.
- 8.** Практическая часть. Написание сочинения-рассуждения по исходному тексту.

Раздел 2

2.1. Календарно-тематическое планирование

№	дата	Название раздела, темы
1.		Разноаспектный анализ текста Тема и основная мысль текста.
2.		Средства связи предложений в тексте
3		Выделение микротем в тексте.
4		Стилистический и типологический анализ текста. Способы связи в тексте.
5		Лексические средства организации текста. Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова.
6		Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова.
7		Синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.
8		Синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы.
9		Контекстные синонимы.
10		Контекстные антонимы.
11		Фонетические средства выразительности. Аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.
12		Аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.
13		Изобразительно-выразительные средства, оформляющие описание и рассуждение Метафора, синекдоха, ирония,
14		Гипербола, литота, олицетворение, эпитет,
15		Аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.
16		Практикум. Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.
17		Стилистические фигуры: Градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор
18		Анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание
19		Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение.
20		Синтаксические конструкции.
21-30		Стили речи. Функциональные стили. Стилистические нормы. Выполнение тестовых заданий.
31		Морфологические средства организации текста. Морфологические нормы и их особенности.

32	Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа.
33	Правописание суффиксов. Правописание Н – НН в различных частях речи.
34	Правописание НЕ с различными частями речи
35	Синтаксические и пунктуационные средства организации текста. Синтаксические нормы и их особенности. Проектная работа – презентация «Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)
36	Нарушения норм согласования и управления. Речевые и грамматические ошибки при употреблении синтаксических средств языка.
37	Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей СС и СП предложения, смешение прямой и косвенной речи.
38	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи.
39	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи. Простое осложненное предложение.
40	Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях
41	Знаки препинания в СС и СП предложениях. Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.
42	Сложные предложения с различными видами связи. Сложные бессоюзные предложения. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.
43	Орфоэпические нормы. Становление орфоэпической нормы. Орфоэпия как совокупность правил произношения.
44	Основные фонетические законы гласных и согласных современного русского литературного языка.
45	Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения. Понимание текста.
46	Практикум по анализу изобразительно-выразительных средств в тексте.
47	Комплексный анализ текстов художественного стиля
48	Сочинение-рассуждение на основе исходного текста. Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи.
49	Понятие речи. Особенности культуры хорошей речи.

50		Содержательность хорошей речи.
51		Уместность и доступность, выразительность и гибкость хорошей речи.
52		Содержание исходного текста. Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля.
53		Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.
54		Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи.
55		Сочинение как жанр различных стилей речи. Критерии оценивания задания. Структура сочинения.
56		Композиция и языковое оформление сочинения.
57		Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
58		Выделение проблемы
59		Отработка понятия «комментарий к проблеме»
60		Авторская позиция.
61		Аргументация собственного мнения.
62		Заключение сочинения-рассуждения.
63		Точность речи. Фактические ошибки. Поиск и исправление недочетов.
64		Орфографическая и пунктуационная грамотность как неотъемлемая часть речевой культуры.
65		Оценочные слова и речевые клише.
66		Практическая часть. Написание сочинения-рассуждения по исходному тексту.
67		Итоговое контрольное сочинение. Анализ и работа над ошибками.
68		Итоговое контрольное сочинение. Анализ и работа над ошибками.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое, информационное, кадровое обеспечение

Материально-техническое обеспечение	Помещение, укомплектованное стандартным учебным оборудованием и мебелью (доска, парты, стулья, шкафы, электрообеспечение). Мультимедийное оборудование: - Интерактивная доска. - Компьютер, ноутбуки - Проектор
Информационное обеспечение	-сборник КИМов , Открытый банк заданий ЕГЭ
Кадровое обеспечение	Образовательный процесс обеспечивает учитель русского языка

2.2.2. Оценочные материалы

1. Сборники ЕГЭ по русскому языку

2.2.3. Методические материалы

Педагогические технологии	1) развивающее обучение; 2) проблемное; 3) развитие критического мышления через чтение и письмо; 4) здоровьесберегающие.
Методы обучения	1. Словесные (устное объяснение, беседа) 2. Наглядные (показ иллюстраций) 3. Практические (тренировочные игры)
Дидактические материалы (к занятиям на формирование компетенции)	-ЭОР, ЦОР

2.2.4. Список литературы

1. ЕГЭ - 2022. Русский язык. 11 класс. Типовые экзаменационные варианты / Авторы: И.П. Цыбулько, Т.Н. Малышева, Е.В. Швецова. - М.: Издательство «Национальное образование», 2021.
2. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 11 класс / Т.М. Пахнова. -М.: Издательство «Экзамен», 2018 год.
3. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Учебно-методическое пособие. / Авторы: Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич / Ростов-на-Дону: Легион, 2019 год.
4. Русский язык. 200 экзаменационных сочинений на отлично. / Г.Т. Егорова. – М.: издательство «Экзамен». 2020 год.

Электронные образовательные ресурсы

- gia.edu.ru/ - Официальный портал Государственной итоговой аттестации, содержит общую информацию о ГИА, экзаменационные материалы, нормативные документы.
- reshuoge.ru - образовательный портал для подготовки к ГИА по 14 предметам! Онлайн тесты и подробное пояснение к задачам и вопросам.
- ege.yandex.ru — официальный проект Яндекс. ЕГЭ. Здесь опубликованы пробные варианты тестов с ответами, пояснениями и возможностью решения онлайн. тесты предназначены для подготовки к ЕГЭ и ГИА-2021: они помогут получить представление о содержании и формулировках заданий, оценить свои знания и уровень подготовки, научиться решать отдельные типы вопросов. Все задания разработаны специально для Яндекса группой экспертов и соответствуют требованиям Министерства образования и науки Российской Федерации.
- 4ege.ru - ЕГЭ портал, всё последнее к ЕГЭ и ОГЭ. Вся информация о ЕГЭ и ОГЭ 2021.
- examen.ru/ — Все о ГИА и ЕГЭ. Онлайн тестирование.
- school.edu.ru - Российский общеобразовательный портал: основная и средняя школа